Herr grosshandlare J. A. Be
vänskapsfu
af
A. Ha

PROGRAM

FÖR EN BYGGNAD

ÅT

NORDISKA MUSEET

I STOCKHOLM.

MED TVÅNNE KARTOR.



STOCKHOLM 1883.
KUNGL. BOKTRYCKERIET.

Program för en byggnad

åt

Nordiska museet.

1. Sedan H. m. konungen behagat till plats för en byggnad åt Nordiska museet upplåta den å närlagda karta med röd färg utmärkta tomten å Kungl. Djurgården, har Nordiska museets nämd beslutit inbjuda arkitekter så väl i Sverge, Norge, Danmark och Finland som ock i andra land till täflan om fem pris för inlämnade ritningar till nämda byggnad samt förslag till platsens anordning, det högsta å 1,500 kr., det andra å 600 kr. samt trenne å 300 kr., hvilka pris ovilkorligen utdelas åt de jämförelsevis bästa förslagen efter pröfning af Nordiska museets nämd jämte tvänne tillkallade framstående arkitekter. De prisbelönade ritningarna blifva Nordiska museets egendom, och nämden förbehåller sig att använda dem på sätt hon finner lämpligt, samt att oberoende af prisbelöningen utse arkitekt för byggnadens utförande.

2. Ritningarna jämte kostnadsförslag skola, försedda med motto och åtföljda af förseglade namnsedlar, vara inlämnade till *Nordiska museets nämd* före den 1 nästkommande juni och böra upptaga en eskiss jämte situationsplan, plan för de särskilda våningarna, genomskärningar och fasader. Eskissen för plan, fasad och genomskärningar bör vara minst $^1/_{200}$-dels skala och situationsplanen $^1/_{400}$-dels.

3. Byggnaden skall i monumentalt hänseende fullt motsvara så väl platsens utmärkta läge som den fosterländska anstaltens

stora nationela betydelse, hvarvid dock hänsyn bör tagas därtill, att byggnaden må kunna utföras så billigt som möjligt.

Alla fasaderna, framför alt de, som vetta mot vägen och mot Djurgårdsbron, böra erhålla ett monumentalt utseende. En af de båda senare skall utgöra hufvudfasad.

4. I byggnaden skola inrymmas:

1. Förevisningsrum.

1 stor hufvudhall med gallerier i två våningar, möjligen prydd med växter och vattenkonster. I det undre galleriet, som bör vara minst 4,50 meter högt, bör utrymme finnas för anordnande af omkring 50 smärre rum eller afdelningar till framställning af interiörer af allmogestugor och dylikt. För större delen af dessa beräknas ett utrymme af omkring 5 meters bredd och djup. 10 till 15, ämnade för landskapsbilder, böra hvardera hafva en bredd af 8 till 9 meter. Alla dessa afdelningar, hvilkas främre sida är öppen mot hufvudhallen, böra kunna få belysning bakifrån. Detta är för stugorna af vigt med afseende på de å deras bakväggar anbragta fönstren och för landskapen, för att dessa må erhålla en stämningsfull belysning. Det öfre galleriet är afsedt till förevisning af allmogeföremål.

1 stor vapensal.

1 stor sal för kyrkliga minnen.

Dessa båda salar, hvardera af omkring 35 meters längd och belägna i en bottenvåning, böra vara närliggande.

1 större våning, hvilken inrättas till förvaring af historiska minnen och bör innehålla en så stor sammanhängande sal, som förhållandena kunna medgifva.

I alla salarna kunna gallerier anordnas på lämpliga ställen.

70 till 80 rum för föremål, tillhörande de särskilda yrkena och de högre samhällsklasserna. Dessa rum beräknas i allmänhet hafva en storlek af vid pass 10 meters längd och 7 meters djup.

Arkitekten skall emellertid hafva full frihet att gifva det hela äfven en annan anordning med iakttagande af det erforderliga utrymmet och af det helas ändamålsenliga inrättning och monumentala karaktär. Han kan äfven anbringa större glastäkta gårdar för skrymmande och gröfre föremål.

2. Biblioteksrum.

1 boksal.
1 rum för gravyrer och planscher.
1 läsesal.

3. Förrådsrum.

Minst 3 eller 4 stora salar.

4. Arbetsrum.

1 uppackningsrum och på samma gång verkstadsrum för rustmästaren. }
1 tillfälligt förrådsrum. } Sammanhängande.
1 arbetsrum för 3 amanuenser. }
1 större verkstadsrum för snickeriarbeten m. m.
1 arbetsrum för 2 amanuenser. }
1 arbetsrum för 1 amanuens (kamrerarkontor). } Sammanhängande.
1 mottagningsrum. }
1 arbetsrum för styresmannen. } Sammanhängande.
1 arkiv. }

5. Rum för tjänstepersonal.

3 rum med kök för rustmästare och portvakt.
3 rum med kök för kvinlig tjänstepersonal.

5. Vestibulen bör vara rymlig och prydlig samt om möjligt så ordnas, att väggmålningar där kunna anbringas och gipser uppstäl-

las. I sammanhang med vestibulen bör tillräcklig plats beräknas för biljettrum och kapprum.

Toalettrum anordnas på lämpliga ställen.

6. Ändamålsenlig värmeledning och ventilation komma att inrättas i byggnadens så väl rum som förstugor.

7. Markens lutningsförhållanden synas af närliggande nivelleringskarta. Fast grund kan beräknas på omkring 1,50 meters djup. Närmare upplysningar kunna inhemtas hos undertecknade.

Stockholm den 10 februari 1883.

C. G. Hernmarck.
Justitieråd.
Nybrogatan 6 A.

J. Bolinder.
Fabriksidkare.
Södra Blasiiholmshamnen 4.

Magnus Isæus.
Professor.
Malmskilnadsgatan 40.

Axel Key.
Professor.
Mälartorget 13.

A. V. Åbergsson.
Revisionsekreterare.
Norrlandsgatan 34.

Artur Hazelius.
Styresman för Nordiska museet.
Nordiska museet.



Programme pour la construction d'un Édifice

destiné au

Musée du Nord.

1. Sa Majesté le Roi ayant daigné concéder, pour la construction d'un édifice destiné au Musée du Nord, le terrain du Parc royal indiqué en rouge sur la carte ci-jointe, le Conseil d'administration du Musée du Nord a décidé d'inviter à un concours les architectes de la Suède, de la Norvége, du Danemark et de la Finlande, comme aussi ceux d'autres pays, et a fixé, pour les dessins et plans envoyés à cet effet, cinq prix, dont un de 1,500 couronnes (environ 2,100 francs), un de 600 couronnes (environ 840 fr.), et trois de 300 couronnes (env. 420 fr.) chacun. Ces prix seront irrévocablement décernés pour les projets reconnus comparativement les meilleurs après examen par le Conseil d'administration du Musée, lequel s'adjoindra dans ce but deux architectes éminents. Les dessins et plans primés resteront la propriété du Musée du Nord, et le Conseil d'administration se réserve la faculté de les employer de la manière qu'il jugera convenable, ainsi que de désigner l'architecte qui devra construire l'édifice indépendamment des prix adjugés.

2. Les dessins, plans et devis, munis d'une devise et accompagnés de bulletins de nom cachetés, devront être transmis, avant le 1:er juin prochain, à l'adresse »*Nordiska Museet, Drottninggatan 71, Stockholm*, et se composeront: d'une esquisse avec plan de situation; d'un plan pour chaque étage séparé; de coupes et de façades. L'esquisse du plan, des façades et des coupes sera à l'échelle de $^1/_{200}$ au moins, celle du plan de situation à $^1/_{400}$ de la grandeur naturelle.

3. Au point de vue architechtonique, l'édifice devra répondre en tout à la magnifique situation de l'emplacement, aussi bien qu'à l'importance nationale de cet établissement patriotique, le tout combiné néanmoins avec la plus grande modicité de prix possible.

Toutes les façades, mais principalement celles donnant sur la grande avenue du parc et sur le pont, auront un aspect monumental. L'une de ces dernières sera la façade principale.

4. L'édifice contiendra:

1. Locaux d'exposition.

1 grande salle principale, avec galerie en deux étages. Il devra être possible de la décorer de plantes et de jets d'eau. Dans la galerie inférieure, dont la hauteur comportera 4,50 mètres au minimum, il y aura l'espace nécessaire pour l'aménagement d'environ 50 stalles destinées à y placer des intérieurs de chambres de paysan, etc. Il sera calculé pour la majeure partie d'entre elles un espace d'environ 5 mètres de largeur et de profondeur. 10 à 15 d'entre elles, destinées à recevoir des décorations de paysage, auront chacune une largeur de 8 à 9 mètres. Toutes ces stalles devront être éclairées par derrière. Cette mesure est très importante pour les chambres ou poëles de paysan par rapport aux fenêtres pratiquées à leurs parois postérieures, comme aussi pour les paysages, auxquels il sera possible de donner un jour qui en rehausse l'effet. La galerie supérieure est destinée à l'exposition d'objets appartenant aux populations rurales.

1 grande salle d'armes.

1 grande salle pour objets du culte public (»salle» dite »de l'Église»).

Ces deux salles, chacune de la longueur d'environ 35 mètres, et situées au rez-de-chaussée, devront être voisines.

1 grand étage destiné à la conservation de monuments historiques, qui devra contenir une aussi grande salle continue que les circonstances le permettront.

Ces salles devront pouvoir contenir des galeries aux points convenables.

70 à 80 pièces de grandeur moyenne, pour objets appartenant aux métiers divers et aux classes supérieures. Lesdites pièces mesureront en moyenne une longueur d'environ 10 mètres sur 7 mètres de profondeur.

L'architecte aura toutefois pleine liberté de donner à l'ensemble un arrangement différent, en ayant égard à l'espace requis comme à l'appropriation convenable et au caractère monumental de l'ensemble. Il lui est également loisible d'établir de grandes cours recouvertes en verre pour les objets encombrants et de grandes dimensions.

2. Bibliothèque.

1 salle.
1 id. pour gravures et planches.
1 id. de lecture.

3. Magasins.

Au moins 3 ou 4 salles de grandes dimensions.

4. Salles de travail.

1 salle de déballage, servant en même d'atelier à l'armurier.
1 salle de magasin provisoire.
1 salle de travail pour 3 aides.
} Devront être contiguës.

1 grande salle d'atelier pour travaux de menuiserie, etc.

1 salle de travail pour 2 aides.
1 id. —id pour 1 aide (bureau de la comptabilité).
} Devront être contiguës.

1 salle de réception.
1 cabinet du directeur.
1 salle pour les archives.
} Devront être contiguës.

5. Pièces du personnel de service.

3 chambres avec cuisine pour l'armurier et le portier.

3 pièces avec cuisine pour femmes de service.

Des chambres de toilette seront aménagées aux points convenables.

5. Le vestibule sera spacieux, élégant, et si possible disposé de manière à pouvoir être décoré de peintures murales et de gypses. En combinaison avec le vestibule, il y aura lieu de calculer l'espace suffisant pour un vestiaire et un emplacement pour la vente des billets.

6. Il sera établi des calorifères et des ventilateurs convenables dans les pièces comme dans les vestibules.

7. La carte de nivellement ci-jointe donne les courbes de pente et les cotes de hauteur du terrain. On trouve la roche à une profondeur moyenne de 1,50 mètre.

Pour tous renseignements ultérieurs s'adresser à l'un des soussignés.

Stockholm, le 10 février 1882.

C.-G. Hernmarck.
Membre de la Cour suprême.
Nybrogatan, 6 A.

J. Bolinder.
Propriétaire d'usine métallurgique.
Södra Blasieholms hamnen 4.

Magnus Isæus.
Professeur.
Malmskilnadsgatan 40.

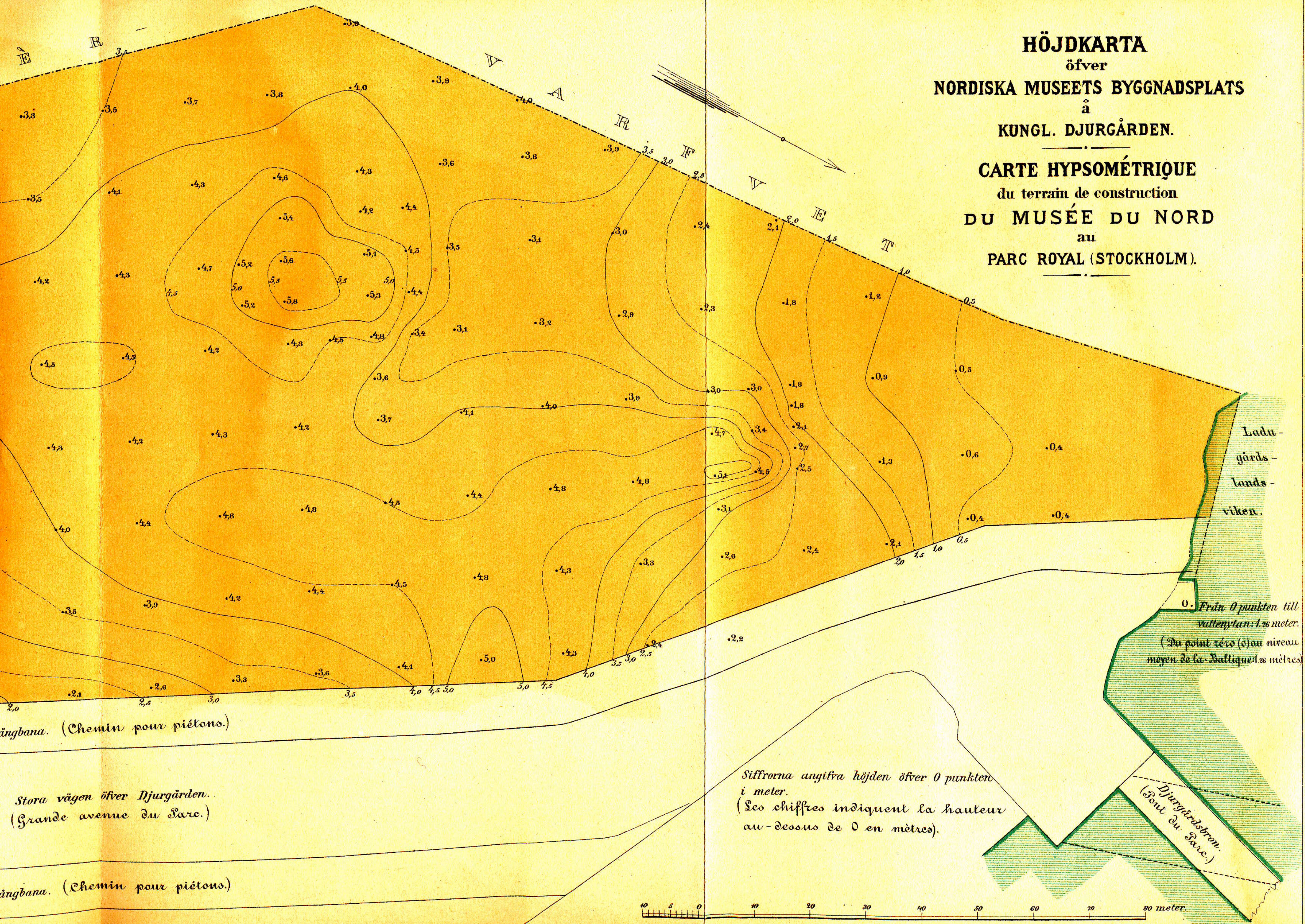
Axel Key.
Professeur.
Mälartorget 13.

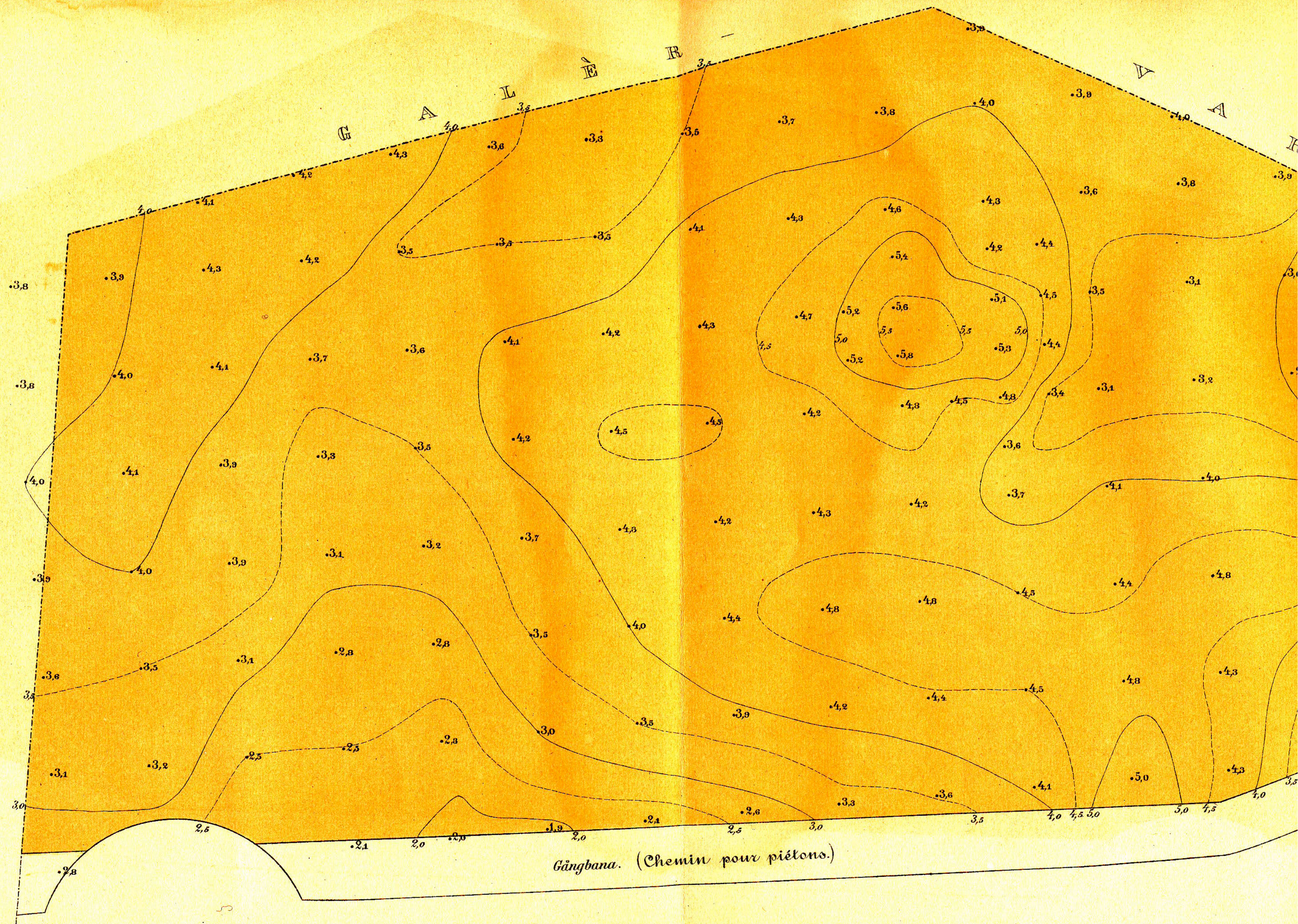
A.-V. Åbergsson.
Conseiller référendaire à la Cour suprême.
Norrlandsgatan 34.

Arthur Hazelius.
Directeur du Musée du Nord.
Musée du Nord.




KARTA,
angifvande läget af
NORDISKA MUSEETS BYGGNADSTOMT.
CARTE DE SITUATION
du terrain de construction
DU MUSÉE DU NORD À STOCKHOLM.
Nordiska museets tomt.
(Terrain du Musée du Nord.)
Nordiska museets nuvarande lokaler.
(Locaux actuels du Musée du Nord.)
MÄLAREN
(Lac Mälar)
SALTSJÖN
(Baltique)
STADEN
RIDDAR HOLMEN
SKEPPS HOLMEN
KASTELL HOLMEN
BECK HOLMEN
NORR HELGEANDS HOLMEN
DJURGÅRDS STADEN
PARC ROYAL
Ladugårdslands viken
Djurgårdsbrunns viken
Nybroviken
Ladugårdslands Strandgata
Clara sjö
Ström
Strömparterren
National Museum
Kongl. Slottet
Carolinska Institutet
Central Bangården
Humlegården
Kongl. Biblioteket
Djurgårds Theatern
Laborat.
Skogsinstitutet
Fiskarehamnen
Ersta


HÖJDKARTA
öfver
NORDISKA MUSEETS BYGGNADSPLATS
å
KUNGL. DJURGÅRDEN.
CARTE HYPSOMÉTRIQUE
du terrain de construction
DU MUSÉE DU NORD
au
PARC ROYAL (STOCKHOLM).
Ladu-gårds-lands-viken.
Från 0 punkten till vattenytan: 1,26 meter.
(Du point zéro (0) au niveau moyen de la Baltique 1,26 mètres)
Djurgårdsbron. (Pont du Parc.)
Siffrorna angifva höjden öfver 0 punkten i meter.
(Les chiffres indiquent la hauteur au-dessus de 0 en mètres).
ängbana. (Chemin pour piétons.)
Stora vägen öfver Djurgården.
(Grande avenue du Parc.)
ängbana. (Chemin pour piétons.)
80 meter.



Blåporten

Stora vägen öfver Djurgården.
(Grande avenue du Parc.)

Gångbana. (Chemin pour piétons.)